



**Comisia pentru cultură, culte, artă
și mijloace de informare în masă**

Nr. XXI/448/26.11.2002

RAPORT

**la propunerea legislativă privind organizarea și funcționarea
instituțiilor de cultură care desfășoară activități în domeniul educației
permanente**

Cu adresa **L 207/17.04.2002**, Comisia pentru cultură, culte, artă și mijloace de informare în masă a Senatului a fost sesizată în fond asupra propunerii legislative privind organizarea și funcționarea instituțiilor de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente, inițiativă legislativă a domnilor senatori Ion Solcanu și Grigore Zanc.

Una dintre componentele fundamentale ale sistemului instituțiilor ce contribuie la formarea individuală și dezvoltarea societății este reprezentată de instituțiile publice de cultură ce desfășoară activități în domeniul educației permanente: căminul cultural, casa de cultură, universitatea populară, școala de arte, centrul cultural, formațiile și ansamblurile artistice profesioniste de muzică și dansuri populare. Pornind de la necesitatea unei educații continue, sub diferite forme, pe tot parcursul vieții și de la nevoia ca această modalitate de educație permanentă să fie accesibilă și să contribuie la promovarea egalității de șanse, propunerea legislativă menționată reglementează:

- specificul și obiectivele, modul de înființare, acreditare ale acestor instituții publice de cultură, numirea și atribuțiile conducerii (director și Consiliu de Administrație);

- organizarea și funcționarea, atribuțiile Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale;
- activitățile specifice și finanțarea instituțiilor menționate.

La discuțiile privind proiectul de lege menționat au participat și reprezentanți din partea Ministerului Culturii și Cultelor, ai Ministerului Educației și Cercetării, precum și ai Ministerului Muncii și Solidarității Sociale, o parte din observațiile formulate de aceștia fiind însușite de către membrii comisiei.

În consecință, Comisia pentru cultură, culte, artă și mijloace de informare în masă a hotărât, cu majoritatea voturilor celor prezenți, 1 vot “împotriva” (dl. senator Radu F. Alexandru) să întocmească **raport de admitere cu amendamente** și să înainteze plenului Senatului spre adoptare proiectul de lege privind organizarea și funcționarea instituțiilor de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente. Amendamente adoptate de comisie sunt cuprinse în *Anexa nr. 1*, iar amendamentele propuse de dl. senator Radu F. Alexandru și respinse de comisie sunt cuprinse în *Anexa nr. 2*, ambele făcând parte integrantă din prezentul raport.

Propunerea legislativă a primit **avizul favorabil** cu observații și propuneri din partea Consiliului Legislativ, iar Guvernul a transmis punctul său de vedere, cu observații și propuneri.

De asemenea, inițiativa legislativă menționată are **avizul favorabil** al Comisiei pentru buget, finanțe și bănci a Senatului României.

În raport cu obiectul de reglementare, proiectul de lege face parte din categoria legilor **ordinare** și urmează a fi adoptat conform Art. 74 alin. (2) din Constituția României.

PREȘEDINTE



senator Grigore Zanc

SECRETAR



senator Eugen-Marius Constantinescu

**AMENDAMENTELE COMISIEI PENTRU CULTURĂ, CULTE, ARTĂ ȘI MIJLOACE DE INFORMARE ÎN MASĂ LA
PROIECTUL DE LEGE PRIVIND ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA INSTITUȚIILOR DE CULTURĂ CARE
DESFĂȘOARĂ ACTIVITĂȚI ÎN DOMENIUL EDUCAȚIEI PERMANENTE**

Nr. crt.	TEXTUL INIȚIAL	AMENDAMENTELE ADOPTATE DE COMISIE	MOTIVARE
1.		Se introduce un nou capitol intitulat: “ <u>CAPITOLUL I</u> <u>Dispoziții generale</u> ”	
2.		Se introduce un art. nou, cu următorul cuprins: “ <u>Art. 1. - Prezenta lege reglementează organizarea și funcționarea instituțiilor de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente, organizate în afara sistemului național de învățământ formal, în colaborare și de aceeași importanță cu acesta, având drept scop formarea unei societăți capabile să se adapteze la dinamica schimbărilor din lumea contemporană cu păstrarea tradițiilor și specificului național.</u> ”	<i>Se precizează obiectul, domeniul de reglementare al prezentului proiect de lege</i>
3.	<u>CAPITOLUL I</u> <u>Organizarea și funcționarea instituțiilor publice de cultură din sistemul educației permanente</u>	Se elimină titlul Cap. I	
4.		Art. 1 se renumerează și se modifică,	

	<p><u>Art. 1. - (1) Educația permanentă prin sistemul educațional se realizează prin instituții educaționale organizate ca persoane juridice de drept public sau privat, în condițiile legii.</u></p> <p><u>(2) În înțelesul prezentei legi, instituțiile publice de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente sunt: căminele culturale, casele de cultură, universitățile populare, școlile de artă, centrele culturale, Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, centrele județene pentru educație permanentă și conservare a culturii tradiționale, formațiile și ansamblurile artistice profesionale de muzică și dansuri populare.</u></p>	<p>având următorul cuprins:</p> <p>“Art. 2. - Instituțiile publice de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente sunt: căminul cultural, biblioteca publică, casa de cultură, universitatea populară, școala populară de arte și meserii, centrul de cultură, formația și ansamblul folcloric profesionist, centrul zonal pentru educația adulților, centrul județean pentru educație permanentă și conservare a culturii tradiționale, Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale.”</p>	
5.		<p>Se introduce un art. nou, cu următorul cuprins:</p> <p>“Art. 3. Activitățile instituțiilor publice de cultură menționate la art.2. se adresează tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă, sex, religie, apartenență politică, ideologică sau etnică, cu excluderea activităților politice sau de prozelitism religios, în vederea dezvoltării libere a personalității omului și adaptării sale la mutațiile majore din cadrul societății și la normele generale de</p>	

6.	<p><u>Art. 2. - (1) Instituțiile publice de cultură, prin sistemul de educație permanentă, urmăresc realizarea următoarelor obiective:</u></p> <p>a) <u>promovarea unei atitudini civice active prin dobândirea permanentă de noi cunoștințe și aptitudini necesare participării la viața social-culturală;</u></p> <p>b) <u>dezvoltarea capacităților intelectuale pe tot parcursul vieții, pentru formarea și perfecționarea profesională a indivizilor;</u></p> <p>c) <u>completarea educației obținută prin sistemul de învățământ;</u></p> <p>d) <u>sprijinirea procesului de asimilare a valorilor culturale, științifice și artistice, naționale și universale;</u></p> <p>e) <u>revitalizarea tradițiilor și obiceiurilor populare;</u></p> <p>f) <u>diversificarea activităților de divertisment;</u></p> <p>g) <u>promovarea activităților privind crearea, menținerea, cercetarea și dezvoltarea sistemului informațional, precum și pregătirea și aplicarea standardelor și normelor educaționale;</u></p> <p>h) <u>cooperarea cu instituții cultural- artistice</u></p>	<p><u>moralitate.”</u></p> <p>Art. 2 se modifică, se renumerează și va avea următorul cuprins :</p> <p>“Art. 4. - (1) Instituțiile publice de cultură prevăzute la art. 2 desfășoară activități specifice în domeniul educației permanente care au ca scop realizarea următoarelor obiective:</p> <p>a) <u>dezvoltarea generală și armonioasă a personalității umane;</u></p> <p>b) <u>asimilarea valorilor științifice, culturale și artistice naționale și universale;</u></p> <p>c) <u>educarea civică, morală, economică și politică;</u></p> <p>d) <u>însușirea de cunoștințe, deprinderi și abilități pentru formarea, perfecționarea și/sau reconversia profesională în vederea integrării active în piața muncii;</u></p> <p>e) <u>îmbogățirea nivelului de cunoștințe în vederea asigurării de șanse egale pentru integrarea în societate;</u></p> <p>f) <u>asimilarea standardelor sistemului informațional în cadrul activităților organizate;</u></p> <p>g) <u>dezvoltarea, în cooperare cu autoritățile publice, cu reprezentanți ai societății civile, ai sindicatelor și ai patronatelor, de forme de pregătire pentru servicii diverse în raport cu nevoile specifice</u></p>	<p><i>Pentru mai multă claritate și precizie</i></p>
----	--	---	--

	<p><u>similare din străinătate;</u> i) dezvoltarea de servicii diverse, în raport cu nevoile specifice ale comunității rurale și urbane, în cooperare cu autoritățile publice <u>locale</u>, cu reprezentanți ai societății civile, sindicatelor și patronatelor.</p>	<p><u>ale comunității rurale și urbane;</u> h) <u>cultivarea meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor naționale;</u> i) cooperarea cu instituții cultural-artistice <u>din țară și din străinătate.</u></p>	
7.		<p>Se introduce un capitol nou, cu următorul titlu:</p> <p style="text-align: center;">“CAPITOLUL II Organizarea și funcționarea insitutiilor publice de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente”</p>	
8.		<p>Se introduce un art. nou, cu următorul cuprins:</p> <p>“Art. 5. – (1) <u>Instituțiile de cultură prevăzute la art. 2 se înființează de către autoritățile administrației publice locale, cu avizul Ministerului Culturii și Cultelor;</u> (2) <u>Instituțiile de cultură prevăzute la art. 2 existente sau înființate conform art. 5 alin. (1) funcționează în baza autorizării prin ordin comun al miniștrilor culturii și cultelor și al educației și cercetării.</u> (3) <u>În cazul în care instituțiile de cultură prevăzute la art. 2 nu mai îndeplinesc condițiile de autorizare a funcționării, acestora le poate fi retrasă autorizația de funcționare prin ordin comun al miniștrilor culturii și cultelor și al educației și</u></p>	<p><i>Se reformulează art. 16-20 din varianta inițială, pentru concizie și evitarea excesului de reglementare</i></p>

		<u>cercetării ; în aceste situații, autoritățile publice locale vor proceda la desființarea instituțiilor respective.“</u>	
9.		<p>Se introduce un art. nou, cu următorul cuprins:</p> <p><u>“Art. 6. - (1) Activitățile specifice instituțiilor menționate la art. 2 se desfășoară în baza prevederilor legale în vigoare, în conformitate cu regulamentele cadru și normele de lucru promulgate prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care se vor publica în Monitorul Oficial, partea I, în termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi ;</u></p> <p><u>(2) Activitățile specifice se clasifică în activități de bază și activități complementare;</u></p> <p><u>(3) Activitățile de bază sunt cursurile și cercurile practice de scurtă sau lungă durată, de zi sau serale, deschise sau la distanță, organizate în sistem unitar sau modular;</u></p> <p><u>(4) Activitățile complementare sunt seminariile, simpozioanele, mesele rotunde, șezătorile și cinaclurile, precum și altele asemenea;</u></p> <p><u>(5) Organizarea și durata programelor de formare profesională continuă care vizează perfecționarea pregătirii profesionale sau dobândirea unei noi calificări profesionale în</u></p>	<i>Sunt prezentate mai complet și mai precis activitățile specifice instituțiilor publice de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente</i>

institutiile prevăzute la art. 2 se realizează la propunerea acestora sau a Ministerului Culturii și Cultelor, în conformitate cu normele metodologice emise în baza legislației în vigoare și se certifică în consecință;

(6) Activitățile care nu vizează formarea profesională continuă se finalizează cu obținerea unor certificate de absolvire emise de către serviciile descentralizate ale Ministerului Culturii și Cultelor, cu menționarea în mod distinct a numelui programului și a instituției organizatoare;

(7) Desfășurarea activităților specifice în instituțiile prevăzute la art. 2 este asigurată de către personalul de specialitate al instituției organizatoare, cu statut de angajat permanent, de personal asociat sau, după caz, de experți din țară și străinătate ;

(8) Personalul de specialitate care desfășoară activități de educație permanentă în instituțiile prevăzute la art. 2 este încadrat și salarizat conform legislației în vigoare, în funcție de pregătirea profesională; pentru personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar, nivelele de salarizare se stabilesc conform prevederilor Legii nr. 128/1997 privind Statutul personalului didactic.

		<p><u>(9) Acreditarea instituțiilor de cultură prevăzute la art. 2 pentru a desfășura activități de formare profesională continuă se face conform prevederilor Legii 375/2002 pentru aprobarea O.G. nr. 129/2000 privind formarea profesională a adulților.</u></p> <p><u>(10) Controlul activităților specifice desfășurate de către instituțiile de cultură prevăzute la art. 2 acreditate se face de către Ministerul Culturii și Cultelor prin intermediul unor comisii mixte desemnate de serviciile descentralizate și formate din specialiști ai Centrului Național, ai centrelor județene pentru educație permanentă și valorificare a tradiției populare și ai Direcțiilor Județene de Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național;</u></p> <p><u>(11) Controalele se efectuează o dată pe an sau ori de câte ori este nevoie, iar concluziile acestora se prezintă prefectului și președintelui consiliului județean, respectiv primarului general al municipiului București, precum și ministrului culturii și cultelor. “</u></p>	
10.	<p>Art. 3. - (1) Căminul cultural este o instituție publică, cu personalitate juridică, subordonată unităților administrativ-</p>	<p>Art. 3 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 7. - (1) Căminul cultural este o instituție de drept public, cu personalitate juridică, fără scop lucrativ, care funcționează</p>	<p><i>Pentru o prezentare completă și detaliată a activităților și a modului de organizare și conducere a căminului cultural</i></p>

<p><u>teritoriale.</u></p> <p><u>(2) Căminele culturale funcționează în comune, iar în satele componente se pot organiza filiale.</u></p> <p><u>(3) Căminul cultural desfășoară o activitate cultural-educativă în mod permanent.</u></p>	<p><u>În toate centrele de comună, în subordinea autorității administrației publice locale :</u></p> <p><u>(2) Căminul cultural împreună cu biblioteca publică se constituie într-un centru de documentare, informare și educație permanentă, menit să conserve și să transmită valorile morale, artistice și tehnice ale comunității locale prin lectură și acces la Internet, prin activitate de documentare și elaborare a unor monografii, expoziții temporare, lucrări de prezentare turistică, filme documentare, prin cercuri științifice și tehnice de artă populară, prin cursuri și formații artistice pentru amatori, prin organizarea de universități populare și școli de gospodărire țărănească, de concursuri și festivaluri folclorice etc.:</u></p> <p><u>(3) Căminul cultural desfășoară activitate permanentă la sediul propriu, în alte sedii corespunzătoare de pe raza comunei sau alte localități, inclusiv cu prilejul unor manifestări culturale intercomunale sau interjudețene :</u></p> <p><u>(4) Conducerea operativă a căminului cultural este asigurată de un director, post ce se ocupă prin concurs, organizat de Consiliul local și avizat de către Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național;</u></p>	
---	---	--

(5) Directorul căminului cultural are următoarele atribuții :

a) asigură conducerea activității curente a instituției;

b) elaborează programele de activitate anuale și pe etape;

c) conduce nemijlocit și concret un domeniu distinct din activitățile de profil specifice ;

d) este ordonator de credite ;

e) hotărăște măsuri disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, în concordanță cu legislația în vigoare;

f) reprezintă sau angajează instituția în raporturile cu persoanele juridice și fizice, precum și în fața organelor juridictionale;

g) informează Consiliul de Administrație asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației colectivului pe care îl conduce, stabilind împreună cu acesta măsuri corespunzătoare pentru îmbunătățirea activității.

(6) În cadrul căminului cultural se organizează un Consiliu de Administrație format din 5-7 membri, care își desfășoară activitatea pe bază de voluntariat; din acest consiliu fac parte reprezentanți de frunte ai comunei, din partea școlii, cultelor, primăriei, tinerilor, pensionarilor, gospodarilor agricoli sau ai unor asociații

		<p><u>ce-și desfășoară activitatea pe raza comunei ;</u> <u>(7) Consiliul de administrație se întrunește trimestrial sau ori de câte ori este nevoie; acesta aprobă anual programul general de activități și bugetul de venituri și cheltuieli; trimestrial analizează activitatea desfășurată și avizează stadiul realizării prevederilor bugetare. Consiliul de administrație face propuneri privind schimbările necesare în structura instituției, care se înaintează spre aprobare consiliului local.</u> <u>(8) Căminul cultural poate purta un nume ales dintre personalitățile istoriei și culturii naționale sau locale, recunoscute pentru contribuția la afirmarea spiritualității românești; atribuirea numelui se face conform legislației în vigoare, la propunerea Consiliului de administrație cu avizul Direcției pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național. “</u></p>	
11.	<p><u>Art. 4. - (1) Casa de cultură este o instituție publică, cu personalitate juridică, subordonată unităților administrativ-teritoriale.</u></p>	<p>Art. 4 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins: <u>“Art. 8. - (1) Casa de cultură este instituție de drept public, cu personalitate juridică, fără scop lucrativ, care se poate organiza în orașe și municipii, în subordinea autorității administrației publice locale ;</u> <u>(2) Casele de cultură ale sindicatelor sau ale altor organizații au obligația de a desfășura</u></p>	<p><i>Pentru o prezentare completă și detaliată a activităților și a modului de organizare și conducere a casei de cultură</i></p>

	<p><u>(2) Casa de cultură funcționează în municipii, orașe, stațiuni balneo-climaterice sau în structura unor organizații sindicale, de tineret, organizații neguvernamentale; casa de cultură poate avea una sau mai multe filiale în localitatea respectivă.</u></p> <p><u>(3) Casa de cultură desfășoară activități cultural-educative în mod permanent.</u></p>	<p><u>activități culturale specifice, conform prevederilor prezentei legi;</u></p> <p><u>(3) Casele de cultură au rol de centru de informare și documentare privind cererea, oferta și difuzarea producției cultural-artistice, formarea profesională continuă și promovarea socială a persoanei prin sistemul educațional, organizarea programelor educativ-distractive de petrecere a timpului liber,etc.;</u></p> <p><u>(4) Casele de cultură își desfășoară activitatea în baza regulamentului propriu de organizare și funcționare, avizat de Consiliul de Administrație și aprobat de Consiliul local orășenesc sau municipal.</u></p> <p><u>(5) Pentru exercitarea acestor atribuții, casele de cultură inițiază și organizează proiecte sau programe culturale de activități specifice;</u></p> <p><u>(6) Conducerea operativă a caselor de cultură se exercită de către un director, numit pe bază de concurs de către autoritatea administrației publice locale, cu avizul Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național.</u></p> <p><u>(7) Directorul casei de cultură are următoarele atribuții :</u></p> <p><u>a) asigură conducerea activității curente a instituției ;</u></p>	
--	---	---	--

b) elaborează programele de activitate anuale și pe etape;
c) conduce nemijlocit și concret un domeniu distinct din activitățile de profil specifice ;
d) este ordonator de credite ;
e) hotărăște măsuri disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, în concordanță cu legislația în vigoare ;
f) reprezintă și angajează instituția în raporturile cu persoanele juridice și fizice, precum și în fața organelor jurisdicționale ;
g) informează Consiliul de Administrație al casei de cultură asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației colectivului pe care-l conduce, stabilind măsuri corespunzătoare pentru îmbunătățirea permanentă a activității.

(8) În cadrul caselor de cultură funcționează un Consiliu de Administrație format din 7-9 membri, propuși de către directorul instituției și validați de către autoritățile administrației publice locale;

(9) Consiliul de Administrație al casei de cultură se întrunește trimestrial sau ori de câte ori este nevoie; aprobă anual programul general de activități și bugetul de venituri și cheltuieli; trimestrial analizează activitatea defășurată și avizează stadiul realizării prevederilor bugetare; face propuneri privind

		<p><u>schimbările necesare în structura instituției, care vor fi supuse aprobării autorității tutelare.</u></p>	
12.	<p>Art. 5. - Universitatea populară este o instituție <u>publică</u>, cu personalitate juridică, sau un <u>departament</u> distinct în cadrul caselor de cultură sau căminelor culturale, organizată în municipii, orașe și comune, <u>subordonată unităților administrativ-teritoriale</u></p>	<p>Art. 5 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins: “Art.9. - (1) <u>Universitatea populară</u> este o instituție <u>de drept public</u>, cu personalitate juridică, organizată în municipii, orașe și comune, în subordinea autorității administrației publice locale, sau <u>funcționează ca un compartiment</u> distinct în cadrul casei de cultură sau al căminului cultural; (2) <u>Conducerea universității populare este asigurată în baza Regulamentului propriu de organizare și funcționare de către un director, pe bază de concurs organizat de autoritatea administrației publice locale, cu avizul Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național; universitățile populare care funcționează în cadrul caselor de cultură sau căminelor culturale sunt conduse de către directorul instituției respective, ajutat de un director de studii desemnat de Consiliul științific din rândul specialiștilor care desfășoară activități în cadrul universității respective.</u> (3) <u>În cadrul universității populare funcționează un Consiliu științific, cu rol</u></p>	<p><i>Pentru o prezentare completă și detaliată a activităților și a modului de organizare și conducere a universității populare</i></p>

		<p><u>consultativ, alcătuit din 3-7 membri aleși din rândul personalităților culturale și științifice locale, propuși de către directorul instituției și validați de autoritatea administrației publice locale, cu avizul Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național.</u></p>	
13.	<p>Art. 6. – (1) Școala de artă este o instituție publică de învățământ artistic, cu personalitate juridică, care funcționează în fiecare județ și în municipiul București, în subordinea <u>unităților administrativ-teritoriale.</u></p> <p>(2) Școala de artă funcționează conform normelor <u>stabilite prin reglementările Ministerului Educației și Cercetării.</u></p>	<p>Art 6 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 10. - (1) Școala populară de arte și meserii este instituție de drept public, cu personalitate juridică, <u>cu profil de învățământ artistic, organizată în fiecare județ și în municipiul București, aflată în subordinea autorității administrației publice locale ;</u></p> <p>(2) Școala populară de arte și meserii funcționează conform normelor <u>didactice elaborate de către Ministerul Educației și Cercetării;</u></p> <p>(3) <u>Planurile de școlarizare elaborate de către școlile populare de arte și meserii sunt aprobate de către Direcțiile pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național;</u></p> <p>(4) <u>Conducerea școlii populare de arte și meserii este asigurată în baza regulamentului de organizare și funcționare, de către un director numit prin concurs de către autoritatea administrației publice locale, cu</u></p>	<p><i>Pentru o prezentare completă și detaliată a activităților și a modului de organizare și conducere a școlii populare de arte și meserii</i></p>

		<p><u>avizul Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național;</u> <u>(5) Directorul școlii populare de arte și meserii are următoarele atribuții :</u> <u>a) asigură conducerea curentă a instituției ;</u> <u>b) elaborează programele de activitate;</u> <u>c) desfășoară nemijlocit una dintre activitățile de profil;</u> <u>d) este ordonator de credite ;</u> <u>e) stabilește măsuri disciplinare sau de recompensare, în conformitate cu legislația în vigoare ;</u> <u>f) angajează instituția în raporturile cu persoanele juridice și fizice, precum și în fața organelor jurisdicționale ;</u> <u>g) anual, prezintă un raport de activitate în fața Consiliului Județean, respectiv, Consiliului General al Municipiului București. “</u></p>	
14.	<p>Art. 7. - (1) Centrul cultural este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, subordonată Ministerului Culturii și Cultelor, sau, după caz, autorităților administrației publice locale.</p>	<p>Art. 7 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 11. - (1) Centrul cultural este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, de interes național sau local. (2) Centre culturale de interes național, subordonate Ministerului Culturii și Cultelor, sunt : a) Centrul Cultural Național Sinaia constituit din Muzeul Național «Peleş» și Centrul</p>	<p><i>Pentru o prezentare completă și detaliată a specificului și a modului de constituire și funcționare a centrelor culturale</i></p>

		<p><u>European de Cultură Sinaia ;</u></p> <p><u>b) Centrul Cultural Național «Rosetti-Tescanu-George Enescu», județul Bacău ;</u></p> <p><u>c) Centrul Cultural Național «George Apostu» (Bacău) ;</u></p> <p><u>d) Centrul Cultural Național George Enescu București, incluzând Muzeul Muzicii Românești ;</u></p> <p><u>e) Centrul Cultural Național «Arcuș», județul Covasna ;</u></p> <p><u>f) Centrul Cultural Național «Palatele Brâncovenesti » (Mogoșoaia și Potlogi).</u></p> <p><u>(3) Centrele culturale de interes național fac parte din domeniul public al statului.</u></p> <p><u>(4) Se pot constitui și alte centre culturale de interes național prin hotărâre de Guvern, prin valorificarea de donații către statul român sau prin declararea unor zone sau obiective cultural-istorice ca fiind de interes major.</u></p> <p><u>(5) Centrele culturale de interes național sunt finanțate de la bugetul Ministerului Culturii și Cultelor, din venituri extrabugetare și finanțări externe.</u></p> <p><u>(6) Centrele culturale județene, municipale sau orășenești se constituie și funcționează în subordinea autorității publice locale ;</u></p> <p><u>(7) Centrele culturale au următoarele atribuții:</u></p>	
--	--	---	--

		<p><u>a) îmbogățirea patrimoniului instituției, prin donații, achiziții, organizarea de tabere și expoziții de artă, alte forme;</u></p> <p><u>b) educarea științifică, artistică a publicului, prin programe specifice;</u></p> <p><u>c) colaborarea cu Ministerul Educației și Cercetării, cu fundații universități române și străine, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești ;</u></p> <p><u>d) sprijinirea tinerilor cercetători și artiști valoroși în afirmarea lor;</u></p> <p><u>e) elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare ;</u></p> <p><u>(8) Centrele culturale își desfășoară activitatea în baza regulamentului propriu de organizare și funcționare, avizat de Ministerul Culturii și Cultelor. “</u></p>	
15.		<p>Se introduce un art. nou, cu următorul cuprins:</p> <p>“Art. 12. - (1) <u>Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii</u> este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, finanțată integral din venituri extrabugetare, care funcționează în conformitate cu legislația în vigoare.</p> <p>(2) <u>Activitatea Centrului se desfășoară în conformitate cu prevederile propriului</u></p>	

16.		<p><u>regulament de organizare și funcționare.</u></p> <p>Se introduce un art. nou, cu următorul cuprins:</p> <p>Art.13. - <u>Centrele Zonale pentru Educația Adulților</u> sunt compartimente ale căminelor culturale, caselor de cultură sau universităților populare, cu următoarele atribuții:</p> <p><u>a) derularea unei activități de cercetare în zonă pentru identificarea cerințelor de educație și elaborarea unor strategii coerente pe termen scurt, mediu și lung;</u></p> <p><u>b) inițierea și susținerea unor programe de educație în vederea dezvoltării resurselor umane;</u></p> <p><u>c) asistență în formarea și perfecționarea profesională pentru dobândirea de noi calificări, în conformitate cu legislația în vigoare.</u></p>	
17.	<p>Art. 8. - (1) Centrul Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare se reorganizează în Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, ca instituție publică în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, finanțat din alocații de la</p>	<p>Art. 8 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art 14. - (1) Centrul Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare se reorganizează în Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, ca instituție publică în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, finanțat din alocații de la bugetul de stat și</p>	<p><i>Pentru îmbunătățirea redactării textului</i></p>

<p>bugetul de stat și din venituri extrabugetare.</p> <p>(2) Organizarea și funcționarea Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale <u>se fac prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor, în termen de 3 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi.</u></p> <p>(3) <u>Principalele atribuții ale Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale sunt:</u></p> <p>a) <u>acreditează, la nivel național, instituțiile de cultură din domeniul educației permanente;</u></p> <p>b) elaborează strategia națională de educație permanentă <u>în domeniul culturii;</u></p> <p>c) elaborează regulamentele cadru de organizare și funcționare <u>ale instituțiilor de cultură din domeniul educației permanente la nivel național;</u></p> <p>d) efectuează studii, împreună cu alte instituții de profil, pentru îmbunătățirea și dezvoltarea sistemului de educație permanentă;</p> <p>e) avizează și urmărește realizarea unor proiecte de investiții <u>la nivel național, din instituțiile de cultură;</u></p>	<p>din venituri extrabugetare.</p> <p>(2) Organizarea și funcționarea Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale <u>sunt asigurate în baza regulamentului de organizare și funcționare aprobat de Ministerul Culturii și Cultelor, în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi.</u></p> <p>(3) Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale <u>are următoarele atribuții:</u></p> <p>a) <u>propune acreditarea instituțiilor publice de cultură cu activitate în domeniul educației permanente;</u></p> <p>b) elaborează strategia națională de educație permanentă <u>pentru instituțiile prevăzute la art. 2;</u></p> <p>c) elaborează regulamentele cadru de organizare și funcționare <u>a instituțiilor publice de cultură prevăzute la art. 2;</u></p> <p>d) efectuează studii, împreună cu alte instituții de profil, pentru îmbunătățirea și dezvoltarea sistemului de educație permanentă <u>în instituțiile publice de cultură;</u></p> <p>e) avizează și urmărește realizarea unor proiecte de investiții <u>finanțate de la bugetul de stat pentru instituțiile publice de cultură;</u></p>	
--	---	--

<p>f) <u>centralizează și înregistrează, la nivel național, datele și programele de educație permanentă, din domeniul instituțiilor de cultură;</u></p> <p>g) elaborează și actualizează periodic baza de date a instituțiilor de cultură din domeniul educației permanente acreditate;</p> <p>h) asigură asistență științifică și de specialitate, în condițiile prezentei legi, instituțiilor de cultură din domeniul educației permanente;</p> <p>i) <u>asigură și difuzează materiale de interes din domeniul educației permanente pentru instituțiile de cultură;</u></p> <p>j) colaborează cu Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii în scopul formării formatorilor din sistemul educației permanente;</p> <p>k) <u>desfășoară programe de educație permanentă în parteneriat cu instituții de specialitate din țară și din străinătate;</u></p> <p>l) promovează obiceiurile și tradițiile populare;</p> <p>m) efectuează studii și cercetări privind obiceiurile, tradițiile populare și</p>	<p>f) elaborează și actualizează periodic baza de date a instituțiilor <u>publice</u> de cultură <u>acreditate</u> din domeniul educației permanente;</p> <p>g) asigură asistență științifică și de specialitate, în condițiile prezentei legi, instituțiilor <u>publice</u> de cultură <u>acreditate</u> din domeniul educației permanente;</p> <p>h) difuzează materiale de interes din domeniul educației permanente pentru instituțiile <u>publice</u> de cultură;</p> <p>i) colaborează cu Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii în scopul formării formatorilor din sistemul educației permanente;</p> <p>j) <u>realizează</u> programe de educație permanentă în parteneriat cu instituții de specialitate din țară și din străinătate;</p> <p>k) promovează obiceiurile și tradițiile populare; <u>propune zone de obiceiuri și tradiții populare protejate;</u></p> <p>(l) efectuează studii și cercetări privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugurile tradiționale și <u>inițiază programe pentru conservarea și protejarea acestora;</u></p> <p>(4) <u>Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii</u></p>	
---	--	--

	meșteșugurile tradiționale; n) <u>orice alte atribuții date în competența sa prin lege.</u>	<u>Tradiționale exercită alte atribuții, conform legii.</u>	
18.	<p>Art. 9. - (1) Centrele Județene de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare și Centrele Județene de Cultură se reorganizează în Centre Județene pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, ca instituții publice <u>în coordonarea Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale</u>, finanțate din alocații de la bugetul de stat și din venituri extrabugetare.</p> <p>(2) Regulamentele de organizare și funcționare <u>ale</u> Centrelor Județene pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale se aprobă prin ordin al ministrului culturii și cultelor în termen de <u>3 luni</u> de la data <u>intrării în vigoare a prezentei legi</u>.</p> <p>(3) <u>Principalele</u> atribuții ale Centrelor Județene pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale <u>sunt</u>:</p> <p>a) coordonează metodologic, în plan județean, instituțiile cu activitate în domeniul educației permanente;</p>	<p>Art. 9 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 15. - (1) Centrele Județene de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare și Centrele Județene de Cultură se reorganizează în Centre Județene pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, ca instituții publice <u>de cultură, cu personalitate juridică, în subordinea consiliilor județene</u>, finanțate din alocații de la bugetul local și din venituri extrabugetare.</p> <p>(2) Regulamentele de organizare și funcționare <u>a</u> Centrelor Județene pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale <u>se elaborează în termen de 30 de zile de la data publicării prezentei legi în Monitorul Oficial, partea I, și se aprobă prin ordin al ministrului culturii și cultelor în termen de 30 de zile de la data elaborării lor.</u></p> <p>(3) Centrele Județene pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale <u>au următoarele atribuții</u>:</p> <p>a) coordonează metodologic, în plan județean, instituțiile <u>publice de cultură</u> cu</p>	<i>Pentru îmbunătățirea redactării textului</i>

<p>b) aplică metodologia națională pentru obținerea acreditării unităților de cultură din domeniul educației permanente, la nivelul județului, respectiv al municipiului București;</p> <p>c) autorizează programele de educație permanentă elaborate de instituțiile de cultură din județ, cu avizul Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale;</p> <p>d) urmărește desfășurarea activităților de educație permanentă <u>la nivelul județului</u>;</p> <p>e) sprijină instituțiile de cultură <u>din</u> domeniul educației permanente <u>în activitatea de formare a formatorilor și perfecționarea personalului de specialitate</u>;</p> <p>f) asigură și difuzează publicații în domeniul educației permanente pentru rețeaua județeană a instituțiilor de cultură;</p> <p>g) <u>desfășoară</u> programe de educație permanentă în parteneriat cu instituții de specialitate din țară și din străinătate;</p> <p>h) <u>promovează</u> obiceiurile și tradițiile populare;</p>	<p>activitate în domeniul educației permanente ;</p> <p>b) aplică metodologia națională pentru obținerea acreditării unităților de cultură din domeniul educației permanente, la nivelul județului, respectiv al municipiului București ;</p> <p>c) autorizează programele de educație permanentă elaborate de instituțiile de cultură din județ, cu avizul Centrului Național pentru Educație Permanentă ;</p> <p>d) <u>avizează numirea și eliberarea din funcție a conducătorilor instituțiilor publice de cultură prevăzute la art. 2;</u></p> <p>e) urmărește desfășurarea activităților de educație permanentă <u>din instituțiile publice de cultură din județ</u>;</p> <p>f) sprijină instituțiile <u>publice</u> de cultură <u>cu activități în</u> domeniul educației permanente <u>pentru</u> formarea formatorilor și perfecționarea personalului de specialitate ;</p> <p>g) asigură și difuzează publicații în domeniul educației permanente pentru rețeaua județeană a instituțiilor publice de cultură ;</p> <p>h) <u>realizează</u> programe de educație permanentă în parteneriat cu instituții de specialitate din țară și din străinătate;</p> <p>i) <u>inițiază și sprijină proiecte și programe de promovare a obiceiurilor și tradițiilor</u></p>	<p><i>Sunt incluse noi atribuții, în sensul recenteii inițiative a</i></p>
---	--	--

	<p>i) efectuează studii și cercetări privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugurile tradiționale.</p> <p>j) <u>orice alte atribuții date în competența sa prin lege.</u></p>	<p>populare; <u>propune zone de obiceiuri și tradiții populare protejate din cadrul județului;</u></p> <p>j) efectuează studii și cercetări privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugurile tradiționale; <u>inițiază și aplică programe pentru conservarea și protejarea acestora.</u></p>	<p><i>U.N.E.S.C.O. privind includerea în patrimoniul cultural național a unor zone de obiceiuri, tradiții culturale populare.</i></p>
19.	<p>Art. 10. - (1) Formațiile și ansamblurile artistice profesioniste de muzică și dansuri populare sunt instituții publice de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea <u>unităților administrativ-teritoriale.</u></p> <p>(2) Formațiile și ansamblurile artistice profesioniste de muzică și dansuri populare își desfășoară activitatea pe stagiuni, pe baza unui repertoriu, în scopul educării artistice a <u>cetățeanului, precum și al păstrării și valorificării tradițiilor populare.</u></p>	<p>Art. 10 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art. 16. - (1) Formațiile și ansamblurile artistice profesioniste de muzică și dansuri populare sunt instituții publice de spectacol, cu personalitate juridică, în subordinea <u>autorităților administrației publice locale.</u></p> <p>(2) Formațiile și ansamblurile artistice profesioniste de muzică și dansuri populare își desfășoară activitatea <u>în baza regulamentului de organizare și funcționare,</u> pe stagiuni, pe baza unui repertoriu <u>avizat de Centrul Județean pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale,</u> în scopul <u>păstrării și valorificării tradițiilor populare și al educării artistice.</u></p>	
20.	Art. 11. - Structura organizatorică, statul de	Se elimină	

	<u>funcții și numărul maxim de posturi, precum și atribuțiile instituțiilor publice de cultură cu activitate în domeniul educației permanente se aprobă de către autoritățile administrației publice în subordinea cărora se află, conform dispozițiilor legale.</u>		
21.	<u>Art. 12. - Conducătorii instituțiilor publice de cultură cu activitate în domeniul educației permanente sunt numiți și eliberați din funcție potrivit dispozițiilor legale.</u>	Se elimină	
22.	<u>Art. 13. - Personalul instituțiilor publice de cultură cu activitate în domeniul educației permanente este salarizat conform dispozițiilor legale în materie.</u>	Se elimină	
23.	<u>Art. 14. - Instituțiile publice de cultură cu activitate în domeniul educației permanente pot înființa filiale, centre zonale și de consultanță, în condițiile legii.</u>	Se elimină	
24.	CAPITOLUL II Finanțarea instituțiilor publice de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente	Titlul cap. II se modifică astfel: “CAPITOLUL III Finanțarea instituțiilor publice de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente”	
25.	Art. 15. - (1) Instituțiile publice de cultură cu activitate în domeniul educației permanente sunt finanțate din alocații de la bugetul de stat, sau, după caz, de la bugetul local și din	Art. 15 se renumerează, se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 17. - Instituțiile publice de cultură cu activitate în domeniul educației permanente <u>prevăzute la art. 2</u> sunt finanțate din alocații de la bugetul de stat, sau, după caz, de la	

	<p>venituri extrabugetare.</p> <p>(2) <u>Veniturile extrabugetare se obțin din:</u></p> <p>a) <u>manifestări cultural-educative;</u></p> <p>b) <u>închirieri de spații, săli și bunuri culturale, aflate în patrimoniul instituțiilor publice de cultură;</u></p> <p>c) <u>taxe de înscriere și taxe de frecvență a cursurilor organizate de instituțiile publice de cultură autorizate să organizeze asemenea cursuri;</u></p> <p>d) <u>valorificarea, în orice mod, a lucrărilor artistice și de artizanat realizate;</u></p> <p>e) <u>prestări servicii culturale (consultanță, realizare de programe și proiecte culturale, asistență de specialitate);</u></p> <p>f) <u>donății și sponsorizări;</u></p> <p>g) <u>alte surse, în condițiile legii.</u></p>	<p>bugetul local și din venituri extrabugetare.”</p>	
25.		<p>Se introduce un art. nou, cu următorul cuprins:</p> <p>“<u>Art. 18. - Finanțarea activității de formare profesională continuă și promovare socială a persoanei desfășurate de instituțiile publice de cultură se face conform prevederilor Legii 375/2002 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 129/2000 privind formarea profesională a adulților.</u>”</p>	
26.		<p>Se introduce un art. nou, cu următorul cuprins:</p> <p>“<u>Art. 19. - Pentru finanțarea sistemului de</u></p>	

		<u>educație permanentă prin instituțiile publice de cultură se constituie la nivel teritorial surse suplimentare de finanțare din taxe și impozite locale.”</u>	
27.		Se introduce un art. nou, cu următorul cuprins: <u>“Art. 20. - Sursele suplimentare locale pentru finanțarea activităților de educație permanentă pot fi utilizate pentru următoarele :</u> a) <u>cheltuieli pentru organizarea unor manifestări culturale de interes local ;</u> b) <u>cheltuieli pentru activități organizate în colaborare cu alte instituții din țară și din străinătate.”</u>	
28.		Se introduce un capitol nou, cu următorul titlu: <p style="text-align: center;"><u>“CAPITOLUL IV</u> <u>Răspunderi și sancțiuni”</u></p>	
29.		Se introduce un art. nou, cu următorul cuprins: <u>“Art. 21. - Încălcarea prevederilor prezentei legi atrage, după caz, răspunderea materială, disciplinară sau contravențională a celor vinovați.”</u>	
30.	<p style="text-align: center;"><u>CAPITOLUL III</u> <u>Acreditarea insituțiilor publice de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente</u></p>	Se elimină	<i>Conținutul acestui capitol a fost preluat prin Art. 5 nou introdus</i>

31.	<p><u>Art. 16. - La nivel național, acreditarea instituțiilor publice de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente este coordonată se face de către Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale.</u></p>	Se elimină	<p><i>Conținutul articolelor 16-20 a fost parțial preluat și reformulat în Art. 5, pentru o mai mare claritate a formulării și evitarea excesului de reglementare sau a eventualelor contradicții cu acte normative în vigoare.</i></p>
32.	<p><u>Art. 17. - O instituție este acreditată să organizeze programe de educație permanentă dacă îndeplinește următoarele criterii:</u></p> <p>a) <u>servește exclusiv educației permanente;</u></p> <p>b) <u>funcționează în regim non-profit;</u></p> <p>c) <u>desfășoară activități în domeniul educației permanente, de cel puțin doi ani, în comunitatea în care ființează;</u></p> <p>d) <u>resursele educaționale sunt la dispoziția tuturor și asigură accesul liber oricărui individ la activitățile organizate de ele;</u></p> <p>e) <u>cuprind, mai ales, participanți (cursanți) de pe raza localității în care își desfășoară activitatea;</u></p> <p>f) <u>organizează un minim de 3 cursuri, în funcție de domeniul de educație și nivelul de pregătire cerut;</u></p> <p>g) <u>asigură programe de pregătire pentru formarea și specializarea cadrelor (formatorilor);</u></p> <p>h) <u>elaborează și desfășoară programe care</u></p>	Se elimină	

	<p><u>sunt relevante pentru viața indivizilor, instituțiile trebuind să funcționeze în mod continuu, organizat și cu impact social asupra comunității locale;</u></p> <p><u>i) creează servicii de consiliere și informare publică;</u></p> <p><u>j) au definite clar obiectivele educației, structura organizațională, metodele de lucru, personalul, numărul de participanți (cursanți) și modalitatea de finanțare;</u></p> <p><u>k) este condusă de o persoană competentă cu pregătire de specialitate;</u></p> <p><u>l) dispune de personal calificat și de specialitate;</u></p> <p><u>m) dispune de sediu și de condiții materiale și tehnice adecvate;</u></p> <p><u>n) face dovada folosirii, în condițiile legii, a mijloacelor financiare alocate de la bugetul de stat sau, după caz, de la bugetul local;</u></p> <p><u>o) promovează o cultură umanistă și științifică în scopul satisfacerii trebuințelor economice, educaționale și culturale locale.</u></p>		
33.	<p><u>Art. 18. - (1) Acreditarea se face la propunerea Centrelor Județene pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, care vor solicita instituțiilor, în vederea acreditării, documentele care atestă îndeplinirea condițiilor prevăzute la art. 17.</u></p> <p><u>(2) Termenul de soluționare a cererii de</u></p>	Se elimină	

	<p><u>acreditare este de 60 de zile de la data depunerii documentației la Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale.</u></p> <p><u>(3) Acreditarea instituțiilor publice de cultură se face prin aviz emis de Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale.</u></p> <p><u>(4) Avizul se poate contesta în termen de 10 zile de la data comunicării; contestația se soluționează în termen de 15 zile de la data înregistrării, de către Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale.</u></p> <p><u>(5) În cazul în care instituția publică de cultură care solicită acreditarea este nemulțumită de răspunsul la contestația adresată Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, ea se poate adresa, în condițiile Legii contenciosului administrativ, instanțelor judecătorești competente.</u></p>		
34.	<p><u>Art. 19. - Procedura de retragere a acreditării instituțiilor publice de cultură se declanșează la propunerea Centrelor Județene pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, în următoarele condiții:</u></p> <p><u>a) nu dispun de o bază materială corespunzătoare pentru desfășurarea</u></p>	Se elimină	

	<p><u>activităților;</u></p> <p><u>b) personalul nu face dovada pregătirii calificate și de specialitate;</u></p> <p><u>c) promovarea de programe culturale al căror conținut și structură nu sunt în conformitate cu reglementările interne și internaționale;</u></p> <p><u>d) lipsa sprijinului financiar din partea autorităților administrației publice locale (pentru instituțiile publice de cultură subordonate acestora);</u></p>		
35.	<p><u>Art. 20. - (1) Termenul de soluționare a cererii de retragere a acreditării este de 60 de zile de la data înregistrării acesteia la Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale.</u></p> <p><u>(2) Procedura de retragere a acreditării se comunică conducătorului instituției în termen de 5 zile de la declanșarea acesteia.</u></p> <p><u>(3) Retragerea acreditării se poate contesta în termen de 10 zile de la data comunicării; contestația se soluționează în termen de 15 zile de la data înregistrării de către Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale.</u></p> <p><u>(4) În cazul în care instituția publică de cultură care contestă retragerea acreditării este nemulțumită de răspunsul la contestația</u></p>	Se elimină	

	<u>adresată Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, ea se poate adresa, în condițiile Legii contenciosului administrativ, instanțelor judecătorești competente.</u>		
36.	CAPITOLUL IV <u>Autorizarea programelor și cursurilor din instituțiile publice de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente</u>	Se elimină capitolul	
37.	<u>Art. 21. - (1) Instituțiile publice de cultură județene cu activitate în domeniul educației permanente, acreditate conform procedurii prevăzută la art.17 și art.18, pot organiza programe și cursuri care vizează proiecte educaționale și culturale, la nivel local și național, cu avizul instituțiilor abilitate, conform legii.</u> <u>(2) Programele și cursurile pot avea ca obiect următoarele activități:</u> <u>a) meserii tradiționale: ceramică, olărit, prelucrarea materialelor textile (țesături, broderii, covoare, cusături), prelucrarea articolelor din piele, prelucrarea metalului (feronerie, aramă, bronz, argint), prelucrarea obiectelor din os, artă naivă;</u> <u>b) instructori coregrafi-dans popular;</u> <u>c) ghizi-turism cultural;</u> <u>d) formarea profesională.</u>	Se elimină	

38.	<p><u>Art. 22. - (1) Instituțiile publice de cultură cu activitate în domeniul educației permanente pot elibera diplome educaționale sau certificate de absolvire, după caz, cu evidențierea competențelor dobândite în condițiile legii.</u></p> <p><u>(2) Diplomele educaționale și certificatele de absolvire pot avea, după caz, valabilitate națională sau locală.</u></p>	Se elimină	
39.	<p><u>Art.23. - Programele și cursurile sunt asigurate de către formatori, specialiști pe domenii din țară sau din străinătate, remunerați conform legislației în materie.</u></p>	Se elimină	
40.	<p><u>Art. 24. - Programele și cursurile organizate de instituțiile publice de cultură prevăzute la art. 21 se vor desfășura conform metodologiei de organizare, desfășurare și absolvire a cursurilor și de eliberare a diplomelor și certificatelor elaborată de Ministerul Culturii și Cultelor, în colaborare cu Ministerul Educației și Cercetării, aprobată prin hotărâre de Guvern, în termen de 3 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi.</u></p>	Se elimină	
41.	<p style="text-align: center;">CAPITOLUL V Dispoziții finale</p>	nemodificat	
42.	<p><u>Art. 25. - Autoritățile administrației publice centrale și locale susțin și promovează instituțiile publice de cultură cu activitate în</u></p>	Se elimină	

	<u>domeniul educației permanente, precum și activitățile de educație permanentă desfășurate de acestea, conform dispozițiilor legale.</u>		
43.	Art. 26. - La data intrării în vigoare a prezentei legi, orice dispoziții contrare se abrogă.	Art. 26 este nemodificat și se renumerează astfel: “ Art. 22.- La data intrării în vigoare a prezentei legi, orice dispoziții contrare se abrogă.”	

**AMENDAMENTELE PROPUSE DE CĂTRE DL. SENATOR RADU F. ALEXANDRU ȘI RESPINSE DE CĂTRE
COMISIE**

Nr. crt.	TEXTUL ADOPTAT DE COMISIE	AMENDAMENTELE PROPUSE	MOTIVARE
1.	<p>Art. 1. - Prezenta lege reglementează organizarea și funcționarea instituțiilor de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente, organizate în afara sistemului național de învățământ formal, în colaborare și de aceeași importanță cu acesta, având drept scop formarea unei societăți capabile să se adapteze la dinamica schimbărilor din lumea contemporană cu păstrarea tradițiilor și specificului național.</p>	<p>Art. 1 se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 1. - Prezenta lege reglementează organizarea și funcționarea instituțiilor de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente, organizate în afara sistemului național de învățământ formal, în colaborare cu acesta, având drept scop formarea unei societăți capabile să se adapteze la dinamica schimbărilor din lumea contemporană cu păstrarea tradițiilor și specificului național.”</p>	
2.	<p>Art. 3. – Activitățile instituțiilor publice de cultură menționate la art.2. se adresează tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă , sex, religie, apartenență politică, ideologică sau etnică, cu excluderea activităților politice sau de prozelitism religios, în</p>	<p>Art. 3 se modifică și va avea următorul cuprins : “Art. 3. – Activitățile instituțiilor publice de cultură menționate la art.2. sunt deschise tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă , sex, religie, apartenență politică, ideologică sau etnică, străine de orice formă de prozelitism politic sau religios, în vederea dezvoltării</p>	

	vederea dezvoltării libere a personalității omului și adaptării sale la mutațiile majore din cadrul societății și la normele generale de moralitate.	libere a personalității omului și adaptării sale la mutațiile majore din cadrul societății și la normele generale de moralitate.”	
3.	<p>Art. 4. - (1) Instituțiile publice de cultură prevăzute la art. 2 desfășoară activități specifice în domeniul educației permanente care au ca scop realizarea următoarelor obiective:</p> <p>a) dezvoltarea generală a personalității umane;</p> <p>b) asimilarea valorilor științifice, culturale și artistice naționale și universale ;</p> <p>c) educarea civică, morală, economică și politică;</p> <p>d) însușirea de cunoștințe, deprinderi și abilități pentru formarea, perfecționarea și/sau reconversia profesională în vederea integrării active în piața muncii</p> <p><u>e) îmbogățirea nivelului de cunoștințe în vederea asigurării de șanse egale pentru integrarea în societate ;</u></p> <p>f) asimilarea standardelor sistemului informațional în cadrul activităților organizate ;</p>	<p>Art. 4 se modifiacă și va avea următorul cuprins :</p> <p>“Art. 4. - (1) Instituțiile publice de cultură prevăzute la art. 2 desfășoară activități specifice în domeniul educației permanente care au ca scop realizarea următoarelor obiective:</p> <p>a) dezvoltarea generală a personalității umane;</p> <p>b) asimilarea valorilor științifice, culturale și artistice naționale și universale ;</p> <p>c) educarea civică, morală, economică și politică;</p> <p>d) însușirea de cunoștințe, deprinderi și abilități pentru formarea, perfecționarea și/sau reconversia profesională în vederea integrării active în piața muncii;</p> <p>e) se elimină</p> <p>f) asimilarea standardelor sistemului informațional în cadrul activităților organizate;</p>	<p><i>Asigurarea de șanse egale presupune o instrucție temeninică, în instituțiile de învățământ abilitate; nu se poate realiza acest lucru, e o formulare forțată</i></p>

	<p>g) dezvoltarea, în cooperare cu autoritățile publice, cu reprezentanți ai societății civile, ai sindicatelor și patronatelor de forme de pregătire pentru servicii diverse în raport cu nevoile specifice ale comunității rurale și urbane ;</p> <p>h) cultivarea meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor naționale;</p> <p>i) cooperarea cu instituții cultural-artistice din țară și din străinătate.</p>	<p>g) dezvoltarea, în cooperare cu autoritățile publice, cu reprezentanți ai societății civile, ai sindicatelor și ai patronatelor de forme de pregătire pentru servicii diverse în raport cu nevoile specifice ale comunității rurale și urbane;</p> <p>h) cultivarea meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor naționale;</p> <p>i) cooperarea cu instituții cultural-artistice din țară și din străinătate. “</p>	
4.	<p>Art. 5.</p> <p>(7) Desfășurarea activităților specifice în instituțiile prevăzute la art. 2 este asigurată de către personalul de specialitate al instituției organizatoare, cu statut de angajat permanent, de personal asociat sau, după caz, de experți din țară și străinătate.</p>	<p>Art. 5 alin. (7) se modifică astfel:</p> <p>“Art. 5.</p> <p>(7) Desfășurarea activităților specifice în instituțiile prevăzute la art. 2 este asigurată de către personalul de specialitate al instituției organizatoare, cu statut de angajat permanent, de personal asociat sau, după caz, de experți din țară <u>sau din</u> străinătate.“</p>	<p><i>Pentru claritatea și corectitudinea exprimării</i></p>
5.	<p>Art. 10</p> <p>(2) Centre culturale de interes național, subordonate Ministerului Culturii și Cultelor, sunt :</p> <p>a) Centrul Cultural Național Sinaia constituit din Muzeul Național Peleş și</p>	<p>Art. 10, alin. (2) se completează după cum urmează :</p> <p>“Art. 10</p> <p>(2) Centre culturale de interes național, <u>valori ale patrimoniului cultural național și internațional</u>, subordonate Ministerului Culturii și Cultelor, sunt :</p> <p>a) Centrul Cultural Național Sinaia constituit din Muzeul Național Peleş și</p>	<p><i>Este definit termenul “de interes național”, cu referire la centrele culturale</i></p>

	<p>Centrul European de Cultură Sinaia ;</p> <p>b) Centrul Cultural Național «Rosetti-Tescanu-George Enescu» din Tescani, județul Bacău;</p> <p>c) Centrul Cultural Național «George Apostu» din Bacău;</p> <p>d) Centrul Cultural Național George Enescu București, incluzând <i>Muzeul Muzicii Românești</i> ;</p> <p>e) Centrul Cultural Național «Arcuș», județul Covasna ;</p> <p>f) Centrul Cultural Național «Palatele Brâncovenești» (Mogoșoaia și Potlogi).</p>	<p>Centrul European de Cultură din Sinaia ;</p> <p>b) Centrul Cultural Național «Rosetti-Tescanu-George Enescu» din Tescani, județul Bacău;</p> <p>c) Centrul Cultural Național «George Apostu» din Bacău;</p> <p>d) Centrul Cultural Național George Enescu București, incluzând <i>Muzeul Muzicii Românești</i> ;</p> <p>e) Centrul Cultural Național «Arcuș», județul Covasna ;</p> <p>f) Centrul Cultural Național «Palatele Brâncovenești» (Mogoșoaia și Potlogi).“</p>	
6.	<p>(7) Centrele culturale au următoarele atribuții:</p> <p>a) îmbogățirea patrimoniului instituției, prin donații, achiziții, prin organizarea de tabere și expoziții de artă;</p> <p>b) educarea științifică, artistică a publicului, prin programe specifice;</p> <p>c) colaborarea cu Ministerul Educației și Cercetării, cu fundații universități române și străine, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești;</p>	<p>Art. 10 alin. (7) se modifică după cum urmează :</p> <p>“Art. 10</p> <p>(7) Centrele culturale au următoarele atribuții:</p> <p>a) educarea științifică, artistică a publicului, prin programe specifice;</p> <p>b) sprijinirea tinerilor cercetători și artiști valoroși în afirmarea lor;</p> <p>c) colaborarea cu Ministerul Educației și Cercetării, cu fundații universități române și străine, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești;</p> <p>d) elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;</p>	

	<p>d) sprijinirea tinerilor cercetători și artiști valoroși în afirmarea lor;</p> <p>e) elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;</p>	<p>e) îmbogățirea patrimoniului instituției, prin donații, achiziții, prin organizarea de tabere și expoziții de artă;“</p>	
7.	<p>Art. 13 <u>(4) Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale exercită alte atribuții, conform legii.</u></p>	<p>Alin. (4) al art. 13 se elimină</p>	<p><i>Sunt deja enumerate o serie de atribuții ale Centrului Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, iar acest ultim alineat trebuie eliminat sau trebuie continuată enumerarea</i></p>
8.	<p>Art. 18. - <u>Pentru finanțarea sistemului de educație permanentă prin instituțiile publice de cultură se constituie la nivel teritorial surse suplimentare de finanțare din taxe și impozite locale;</u></p>	<p>Art. 18 se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 18. - Finanțarea sistemului de educație permanentă, prin instituțiile publice de cultură, se asigură la nivel local din <u>bugetul administrației publice locale.</u>”</p>	<p><i>Nu se mai pot adăuga noi și noi taxe și impozite</i></p>
9.	<p>Art. 19. - Sursele suplimentare locale pentru finanțarea activităților de educație permanentă pot fi utilizate pentru următoarele:</p> <p>a) <u>cheltuieli pentru</u> organizarea unor manifestări culturale de interes local ;</p> <p>b) <u>cheltuieli pentru</u> activități organizate în colaborare cu alte instituții din țară și din străinătate.</p>	<p>Art. 19 se modifică și va avea următorul cuprins: “Art. 19. - Sursele suplimentare locale pentru finanțarea activităților de educație permanentă pot fi utilizate pentru:</p> <p>a) organizarea unor manifestări culturale de interes local ;</p> <p>b) activități organizate în colaborare cu alte instituții din țară și din străinătate.”</p>	<p><i>Pentru simplificarea redactării, se elimină “următoarele” și “cheltuieli pentru”.</i></p>